

RESOLUÇÃO Nº. 042, DE 23 DE MARÇO DE 2017.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS, no uso de suas atribuições legais e considerando o Parecer nº 22/2017 da Câmara de Ensino de Graduação e o contido no Processo nº 23005.002240/2008-60, **RESOLVE**:

Art. 1º. Aprovar as alterações do Projeto Pedagógico do Curso de História – Licenciatura /Bacharelado da Universidade Federal da Grande Dourados – UFGD.

Art. 2º. O curso de História ofertará o grau Licenciado em História ou Bacharel em História, com 60 vagas anuais.

Art. 3°. Ao finalizar os quatro primeiros semestres do Curso, o estudante fará opção por um dos dois graus; História – Licenciatura, ou História – Bacharelado.

Parágrafo Único. No caso dos alunos que optarem por fazer Licenciatura e, posteriormente, quiserem cursar Bacharelado ou vice-versa será oportunizado, mediante Edital de reingresso como Portador de Diploma, caso haja vaga, para cursarem, em caráter de complementação os referidos graus.

Art. 4°. O Curso de História, em respeito às normas superiores pertinentes a integralização curricular, obedece aos seguintes indicativos:

BACHARELADO

I - Carga horária mínima

b) mínima CNE: 2.400 horas c) mínima UFGD: 2640 horas; 3168 horas-aula:

d) mínima UFGD em horas-aula de 50 minutos:

II - Tempo de integralização:

mínimo UFGD: 6 semestres/3 anos; ideal UFGD 8 semestres/4 anos: máximo UFGD: 14 semestres/ 7 anos;

III - Turno de funcionamento: noturno de segunda a sexta e diurno aos sábados;

IV - Modalidade: Presencial

V - Regime de Matrícula: Semestral por Componente Curricular



VI - Grau conferido: Bacharel em História.

LICENCIATURA

I - Carga horária mínima

b) mínima CNE: 3.200 horas;

c) mínima UFGD: 3.210 horas;

d) mínima UFGD em horas-aula de 50 minutos: 3.852 horas-aula;

II - Tempo de integralização:

a) mínimo UFGD: 6 semestres/3 anos;

b) ideal UFGD 8 semestres/4 anos;

c) máximo UFGD: 14 semestres/ 7 anos;

III - Turno de funcionamento: noturno de segunda a sexta e diurno aos sábados;

IV - Modalidade: Presencial

V - Regime de Matrícula: Semestral por Componente Curricular

VI - Grau conferido: Licenciado em História.

Art. 5º. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, com seus efeitos a partir do ano letivo de 2017 para todos os estudantes matriculados no curso.

§ 1°. Excepcionalmente para os estudantes que concluírem o curso até o período letivo 2017-2, inclusive, ficam dispensados de cursar a disciplina de Educação em Direitos Humanos.

§ 2º. A carga horária total do curso estabelecida pela Estrutura Curricular vigente deverá ser cumprida integralmente por todos os estudantes matriculados, inclusive os mencionados no parágrafo anterior.

Art. 6°. Como parte integrante desta Resolução, como anexo I, constará a Estrutura Curricular do Curso de História – Bacharelado e Licenciatura, composta de Componentes Curriculares/Disciplinas com carga horária e lotação nas Faculdades, Tabela de Pré-requisitos e Ementário.

Prof. Marcio Eduardo de Barros Presidente em exercício Anexo à Resolução CEPEC nº 042, de 23 de março de 2017.

ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO DE HISTÓRIA

COMPONENTES CURRICULARES	СНТ	СНР	СН	LOTAÇÃO
COMPONENTES COMUNS À UNIVERSIDADE		•		
Eixo temático de formação comum à Universidade	72	-	72	-
Eixo temático de formação comum à Universidade	72	-	72	-
Eixo temático de formação comum à Universidade	72	-	72	-
Total			216	
COMPONENTES COMUNS À ÁREA DE FORMAÇÃ	0			
Tópicos em Cultura e Diversidade Étnico-racial	72	-	72	FCH
Educação em Direitos Humanos	72	-	72	FCH
Laboratório de Textos Científicos I	36	36	72	FACALE
Educação Especial	72	-	72	FAED
Total			288	
COMPONENTES ESPECÍFICOS DA ÁREA DE FORM	MAÇÃ	O (LIC	ENCIA	TURA)
Ensino de História I		36	72	FCH
Ensino de História II	36	36	72	FCH
Ensino de História III	36	36	72	FCH
Fundamentos de Didática	72	-	72	FAED
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	72	-	72	FAED
Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS	54	18	72	FAED
Política e Gestão Educacional	72	-	72	FAED
Trabalho de Graduação: Formação Docente em História I	-	-	108	FCH
Trabalho de Graduação: Formação Docente em História II	-	-	108	FCH
Total			720	
COMPONENTES ESPECÍFICOS DA ÁREA DE FORM	MAÇÃ	O (BAC	CHARE	LADO)
Fontes Históricas: abordagens e métodos	72	-	72	FCH
Museologia	36	36	72	FCH
Patrimônio Cultural: material e imaterial	36	36	72	FCH
Arquivística	36	36	72	FCH
Optativa I			72	FCH



Optativa II			72	FCH
Total			432	
NÚCLEO BÁSICO (LICENCIATURA E BACHARELA	ADO)		l	
História Antiga	54	18	72	FCH
História Contemporânea I	54	18	72	FCH
História Contemporânea II	54	18	72	FCH
História da África	54	18	72	FCH
História da África e Ásia Contemporâneas	54	18	72	FCH
História da América I	54	18	72	FCH
História da América II	54	18	72	FCH
História da América III	54	18	72	FCH
História do Brasil I	54	18	72	FCH
História do Brasil II	54	18	72	FCH
História do Brasil III	54	18	72	FCH
História do Brasil IV	54	18	72	FCH
História Indígena	54	18	72	FCH
História Medieval	54	18	72	FCH
História Moderna I	54	18	72	FCH
História Moderna II	54	18	72	FCH
História Regional	54	18	72	FCH
Historiografia Brasileira	54	18	72	FCH
Introdução ao Conhecimento Histórico	54	18	72	FCH
Projetos de Ensino e Pesquisa em História	36	36	72	FCH
Teorias da História	72	-	72	FCH
Total			1512	
COMPONENTES CURRICULARES ELETIVOS				
História da Mídia	72		72	FCH
História da Educação e Ensino	72	ı	72	FCH
Arqueologia	72	-	72	FCH
Cultura Brasileira	72	-	72	FCH
História e Literatura	72	1	72	FCH
Filosofia	72	-	72	FCH
História Cultural	72	-	72	FCH



ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO (BAC	HAREI	LADO)				
Total			486			
Estágio Supervisionado em História III	-	162	162	FCH		
Estágio Supervisionado em História II	-	162	162	FCH		
Estágio Supervisionado em História I	-	162	162	FCH		
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO (LIC	ENCIA	ΓURA)	, ,			
Total			216			
Monografia II			108	FCH		
Monografia I			108	FCH		
ATIVIDADES ACADÊMICAS ESPECÍFICAS (BACE	IAREL	ADO)				
Atividades Complementares	-	_	270 h/a	FCH		
ATIVIDADES ACADÊMICAS ESPECÍFICAS (LICE)	NCIATU	URA)	<u>ı </u>			
Paleografia e Diplomática	72	_	72	FCH		
Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS	_	72	72	FCH		
História e Mídias	72		72	FCH		
História e Imagens	72		72	FCH		
História do Tempo Presente	72	_	72	FCH		
Etno-História Aplicada	72		72 FCH			
Contemporaneidades no Mundo Globalizado	72		72	FCH		
COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS (B		L RELAD		1 011		
Turismo e Patrimônio Cultural	72	_	72	FCH		
Tópicos Especiais de História da Região Platina	72	_	72	FCH		
Historiografia e História das Mulheres	72	_	72	FCH		
História de Mato Grosso e Mato Grosso do Sul	72	_	72	FCH		
História Social	72	_	72	FCH		
História dos Movimentos Sociais História Oral	72	-	72	FCH		
	72	-	72	FCH		
História das Religiões História do Pensamento Econômico	72	-	72	FCH		
História da Civilização Oriental	72	-	72 72	FCH FCH		
História da Arte	72	-	72	FCH		
Tópicos especiais de América Portuguesa	72	-	72	FCH		



Estágio Curricular de Bacharelado	-	72	72	FCH
-----------------------------------	---	----	----	-----

Legenda: CHT = Carga horária total; CHP = Carga horária prática; CH = Carga horária

Licenciatura

COMPONENTES CURRICULARES	СН
Componentes Curriculares Comuns à Universidade	216
Componentes Curriculares Comuns à Área de Formação	288
Componentes Curriculares Específicos da Área de Formação	720
Núcleo Básico (Licenciatura e Bacharelado)	1512
Componentes Curriculares Eletivos	360
Atividades Acadêmicas Específicas - Licenciatura	270
Estágio Curricular Supervisionado	486
Total (horas / aula)	3852
Total (horas / relógio)	3214

Bacharelado

COMPONENTES CURRICULARES	СН
Componentes Curriculares Comuns à Universidade	216
Componentes Curriculares Comuns à Área de Formação	288
Componentes Curriculares Específicos da Área de Formação	576
Núcleo Básico (Licenciatura e Bacharelado)	1512
Componentes Curriculares Eletivos	360
Componentes Curriculares Optativos	144
Estágio Curricular Supervisionado	72
Total (horas / aula)	3168
Total (horas / relógio)	2640

DESCRIÇÃO DA CARGA HORÁRIA NECESSÁRIA PARA COMPLEMENTAÇÃO DE GRAU – LICENCIATURA

COMPONENTE CURRICULAR	СН
DISCIPLINAS ESPECÍFICAS DO CURSO	
A. Específicas da Área de Formação - Licenciatura	504



ATIVIDADES ACADÊMICAS ESPECÍFICAS (C+D)	
D. Estágio Curricular Supervisionado - Licenciatura	486
CARGA HORÁRIA TOTAL DA COMPLEMENTAÇÃO DE GRAU EM HORAS AULA	990
CARGA HORÁRIA TOTAL DA COMPLEMENTAÇÃO DE GRAU EM HORAS	825

DESCRIÇÃO DA CARGA HORÁRIA NECESSÁRIA PARA COMPLEMENTAÇÃO DE GRAU – BACHARELADO

COMPONENTE CURRICULAR	СН
DISCIPLINAS ESPECÍFICAS DO CURSO (A+B)	
A. Específicas da Área de Formação	216
B. Optativa	144
ATIVIDADES ACADÊMICAS ESPECÍFICAS (D+E+F)	
E. Estágio Curricular – Bacharelado	72
F. Monografia I e II	216
CARGA HORÁRIA TOTAL DA COMPLEMENTAÇÃO DE GRAU EM HORAS AULA	576
CARGA HORÁRIA TOTAL DA COMPLEMENTAÇÃO DE GRAU EM HORAS	480

TABELA DE EQUIVALÊNCIAS

Em vigor até 2008	СН	A partir de 2009	СН
História da América I	68	História da América I	72
História da Antiguidade Clássica	68	História Antiga	72
História Medieval I	68	História Medieval	72
Introdução à Metodologia Científica	68	Laboratório de Textos científicos I	72
Introdução aos Estudos Históricos	68	Introdução aos Estudos Históricos	72
Prática de Ensino de História	68	Ensino de História I	72
Prática de Ensino de História Geral	51	Elisillo de Historia I	12
Educação Especial	51	Educação Especial	72
História da América II	68	História da América II	72
História da América Portuguesa	68	História da África	72
História do Brasil I	68	História do Brasil I	72



História Medieval II	68	História Medieval	72
História Moderna I	68	História Moderna I	72
Oficinas de História	68	Ensino de História III	72
Políticas Públicas de Educação	51	Políticas Públicas de Educação	72
Tópicos Especiais de Educação	51	LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais	72
Estágio Supervisionado em História I	200	Estágio Supervisionado em História I	162
Fundamentos de Didática	68	Fundamentos de Didática	72
História Contemporânea: Séculos XIX e XX	68	História Contemporânea II	72
História Contemporânea: Séculos XVIII e XIX	68	História Contemporânea I	72
História da América III	51	História da América III	72
História do Brasil II	68	História do Brasil II	72
História Moderna II	68	História Moderna II	72
Pesquisa e Ensino de História	68	Projetos de Pesquisa em História	72
Prática de Ensino de História da América	51	História Indígena	72
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	68	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	72
Estágio Supervisionado em História II	200	Estágio Supervisionado em História II	162
		Estágio Supervisionado em História III	162
História Contemporânea: Século XX	68	História Contemporânea II	72
História do Brasil Contemporâneo	68	História do Brasil IV	72
História do Brasil Republicano	68	História do Brasil III	72
História Regional	68	História Regional	72
Historiografia Brasileira	68	Historiografia Brasileira	72
Prática de Ensino de História do Brasil	51	Ensino de História II	72
Teorias da História	68	Teorias da História	72
Em vigor até 2014	СН	A partir de 2015	СН
Introdução aos Estudos Históricos	72	Introdução ao Conhecimento Histórico	72
Projetos de Pesquisa em História	72	Projetos de Ensino e Pesquisa em	72



		História	
Ficção e História	72	História e Literatura	72

COMPONENTE CURRICULAR	СН	COMPONENTE CURRICULAR	СН
Introdução aos Estudos Históricos	72	Introdução ao Conhecimento Histórico	72
Projetos de Pesquisa em História	72	Projetos de Ensino e Pesquisa em História	72
Ficção e História	72	História e Literatura	72
Políticas Públicas de Educação	72	Política e Gestão Educacional	72
Fundamentos de Museologia e Arquivística	72	Arquivística	72
Fundamentos de Museologia e Arquivística	72	Museologia	72

TABELA DE PRÉ-REQUISITOS

PRÉ-REQUISITOS (LICENCIATURA)			
Disciplina	Pré-requisito		
Estágio Supervisionado em História II	Estágio Supervisionado em História I		
Estágio Supervisionado em História III	Estágio Supervisionado em História I		
Trabalho de Graduação: Formação Docente em História II	Trabalho de Graduação: Formação Docente em História I		
PRÉ-REQUISITOS (BACHARELADO)			
Disciplina	Pré-requisito		
Monografia II	Monografia I		



EMENTÁRIOS

Ementários dos componentes curriculares do Eixo temático de formação comum à Universidade conforme Resolução do CEPEC nº 14 DE 27-02-2014, PUBLICADO em 07-03-2014.

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL. Da produção ao consumo. Modelos alimentares: dieta ocidental, dieta mediterrânea, dieta vegetariana, dietas alternativas, guia alimentar; Diretrizes para uma alimentação saudável; Elos da cadeia produtiva: produção, indústria, comércio e consumo; Relação da produção de alimentos e alimentação saudável.

APRECIAÇÃO ARTÍSTICA NA CONTEMPORANEIDADE. Conceituações de arte; Degustação de obras de arte diversas; Modalidades artísticas; Arte clássica e arte popular; Artes do cotidiano; Engajamento estético, político, ideológico na arte; Valores expressos pela arte.

CIÊNCIA E COTIDIANO. Poder, discurso, legitimação e divulgação da ciência na contemporaneidade; Princípios científicos básicos no cotidiano; Democratização do acesso à ciência; Ficção científica e representações sobre ciência e cientistas.

CONHECIMENTO E TECNOLOGIAS. Diferentes paradigmas do conhecimento e o saber tecnológico; Conhecimento, tecnologia, mercado e soberania; Tecnologia, inovação e propriedade intelectual; Tecnologias e difusão do conhecimento; Tecnologia, trabalho, educação e qualidade de vida.

CORPO, SAÚDE E SEXUALIDADE. Teorias do corpo; Arte e corpo; Corpo: organismo, mercadoria, objeto e espetáculo; O corpo disciplinado, a sociedade do controle e o trabalho; O corpo libidinal e a sociedade; Corpo, gênero e sexualidade.

DIREITOS HUMANOS, CIDADANIA E DIVERSIDADES. Compreensão histórica dos direitos humanos; Multiculturalismo e relativismo cultural; Movimentos sociais e cidadania; Desigualdades e políticas públicas; Democracia e legitimidade do conflito.

ECONOMIAS REGIONAIS, ARRANJOS PRODUTIVOS E MERCADOS. Globalização, produção e mercados; Desenvolvimento e desigualdades regionais; Arranjos produtivos e economias regionais; Regionalismo e Integração Econômica.

EDUCAÇÃO, SOCIEDADE E CIDADANIA. A educação na formação das sociedades; Educação, desenvolvimento e cidadania; Políticas públicas e participação social; Políticas afirmativas; Avaliação da educação no Brasil; Educação, diferença e interculturalidade.



TERRITÓRIOS E FRONTEIRAS. Estado, nação, culturas e identidades; Processos de Globalização/Mundialização, Internacionalização e Multinacionalização; Espaço econômico mundial; Soberania e geopolítica; Territórios e fronteiras nacionais e étnicas; Fronteiras vivas. ÉTICA E PARADIGMAS DO CONHECIMENTO. Epistemologia e paradigmas do conhecimento; Conhecimento científico e outras formas de conhecimento; Conhecimento, moral e ética; Interface entre ética e ciência; Bioética.

INTERCULTURALIDADE E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. Teorias da Etnicidade; Teorias Raciais; Interculturalidade, Diversidade de Saberes e Descolonização dos Saberes; História e Cultura Afrobrasileira em Mato Grosso do Sul; História e Cultura Indígena em Mato Grosso do Sul; Colonialidade e Relações de Poder nas Relações Étnico-raciais; O fenômeno do Preconceito Étnico-racial na Sociedade Brasileira; Políticas Afirmativas e a Sociedade Brasileira.

LINGUAGENS, LÓGICA E DISCURSO. Linguagem, mídia e comunicação; Princípios de retórica e argumentação; Noções de lógica; Diversidades e discursos.

SOCIEDADE, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE. Relações entre sociedade, meio ambiente e sustentabilidade; Modelos de Desenvolvimento; Economia e meio ambiente; Políticas públicas e gestão ambiental; Responsabilidade Social e Ambiental; Educação ambiental.

SUSTENTABILIDADE NA PRODUÇÃO DE ALIMENTOS E DE ENERGIA. Sustentabilidade econômica, social e ambiental; Uso sustentável de recursos naturais e capacidade de suporte dos ecossistemas; Padrões de consumo e impactos da produção de alimentos e energia; Relação de sustentabilidade nos processos e tecnologias de produção de alimentos e energia; Produção Interligada de Alimentos e Energia.

TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO. Redes De comunicação; Mídias digitais; Segurança da informação; Direito digital; E-science (e-ciência); Cloud Computing; Cidades inteligentes; Bioinformática; Elearning; Dimensões sociais, políticas e econômicas da tecnologia da informação e comunicação; Sociedade do conhecimento, cidadania e inclusão digital; Oficinas e atividades práticas



FORMAÇÃO COMUM Á AREA

EDUCAÇÃO ESPECIAL. Marcos conceitual, políticos e normativos da Educação Especial na perspectiva da educação inclusiva. Diversidade, cultura e bilinguismo: implicações no cotidiano escolar. Práticas pedagógicas inclusivas: adequações curriculares, metodológicas e organizacionais do sistema escolar. Transtorno do Espectro do Autismo: definições conceituais, aspectos legais e constructos pedagógicos. A formação de professores em Educação Especial para a inclusão escolar com vistas ao atendimento das pessoas com deficiências, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades e superdotação nos diferentes níveis de ensino.

EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANO. Compreensão das bases conceituais dos direitos humanos. Afirmação histórica e internacionalização dos direitos humanos. Direitos Humanos, interculturalidade e reconhecimento. Democracia, ações afirmativas e direitos humanos. Classe, Gênero, Raça/Etnia, Natureza e Meio Ambiente na perspectiva dos direitos humanos. Direitos Humanos, violência e punição na contemporaneidade. Cidadania e Direitos Humanos no Brasil: avanços e resistências. Princípios pedagógicos e metodológicos para uma educação em e para os direitos humanos.

LABORATÓRIO DE TEXTOS CIENTÍFICOS I. Leitura, estudo, escrita e reescrita dos seguintes gêneros textuais: esquema, resumo, resenha, fichamento, seminário. Normas da ABNT.

TÓPICOS EM CULTURA E DIVERSIDADE ÉTNICORRACIAL. Introdução à História e cultura africana e afro-brasileira e Indígena. Cultura, diversidade, pluralismo, identidade e reconhecimento.

COMPONENTES CURRICULARES ESPECÍFICOS DA ÁREA DE FORMAÇÃO (LICENCIATURA)

ENSINO DE HISTÓRIA I. História do ensino de História. Pressupostos das escolas historiográficas. A atividade do professor e do pesquisador: indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. Estudos históricos sobre o meio ambiente. Linguagens e alternativas ao ensino de História. Projetos de ensino e/ou extensão em ensino de história.



ENSINO DE HISTÓRIA II. Memória e Patrimônio. Patrimônio cultural e memória no ensino de História. Patrimônio Cultural (material e imaterial). Educação patrimonial. Meio Ambiente e História. Tempo e Memória. Museu e arquivo como espaços de ensino – aprendizagem. Documentos não escritos na sala de aula. Projetos de ensino e/ou extensão em ensino de história.

ENSINO DE HISTÓRIA III. Os meios de comunicação e suas possibilidades para o ensino de História. O uso de tecnologias no ensino de História. Oficinas de elaboração de materiais didáticos alternativos.

FUNDAMENTOS DE DIDÁTICA. Fundamentos de didática e as especificidades da licenciatura. Tendências pedagógicas, práticas escolares e suas questões didáticas. O pensamento pedagógico brasileiro. A Didática como elemento articulador da práxis pedagógica. Os sujeitos do processo educativo. A formação do educador.

PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM. Caracterização geral do desenvolvimento humano: o ciclo vital. Conceitos, princípios e processos psicológicos relevantes às práticas pedagógicas em situação escolar e seus diferentes enfoques teóricos sobre o desenvolvimento humano. Gênese, desenvolvimento e interface dos processos de natureza cognitiva, linguística e afetiva. Teorias da aprendizagem. Articulações entre desenvolvimento e aprendizagem e suas implicações para a ação pedagógica.

LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – **LIBRAS**. Análise dos princípios e leis que enfatizam a inclusão de LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais nos cursos de formação docente; apresentação das novas investigações teóricas acerca do bilinguismo, identidades e culturas surdas; as especificidades da construção da linguagem, leitura e produção textual dos educandos surdos; os princípios básicos da língua de sinais, o processo de construção da leitura e escrita de sinais e produção literária em LIBRAS.

TRABALHO DE GRADUAÇÃO: FORMAÇÃO DOCENTE EM HISTÓRIA I. Sistematização de atividades desenvolvidas em componentes curriculares e programas de iniciação à docência e à pesquisa no decorrer da licenciatura em História. Redação de texto dissertativo que trata da formação docente na licenciatura em História.

TRABALHO DE GRADUAÇÃO: FORMAÇÃO DOCENTE EM HISTÓRIA II. Organização e redação final do trabalho de Formação Docente em História constituído por atividades de ensino e pesquisa, relatos de experiências pedagógicas, memoriais descritivos, sínteses de atividades de Estágio Supervisionado em História e considerações sobre a



formação docente. Socialização de experiências na iniciação docente. Seminários de apresentação do Trabalho de Formação Docente.

COMPONENTES CURRICULARES ESPECÍFICOS DA ÁREA DE FORMAÇÃO (BACHARELADO)

FONTES HISTÓRICAS: ABORDAGENS E MÉTODOS. Novos campos da História. A revolução documental e o estatuto do testemunho. Crítica ao documento/monumento. O trabalho com fontes históricas. A pesquisa em arquivos e centros de documentação. Tipologia de fontes documentais. Método e produção do conhecimento histórico. O projeto de pesquisa e sua elaboração.

ARQUIVÍSTICA. O ciclo vital dos documentos. Legislação arquivística brasileira. Noções básicas da identificação de fundos, da sistemática de arranjo e do processo de descrição dos documentos. Arquivos privados. Meios e técnicas de preservação e disseminação da documentação.

MUSEOLOGIA. Museologia: Introdução à museologia. Noções básicas das teorias sobre museus. Museus e museologia. A trajetória dos museus nos Brasil. Tipologias e funções dos museus. A Política Nacional de Museus.

PATRIMÔNIO CULTURAL: MATERIAL E IMATERIAL. A trajetória do conceito de patrimônio cultural a partir do séc. XVIII. Discussão dos conceitos de material e imaterial. O debate conceitual sobre patrimônio material (arquitetônico, arqueológico, artístico visual) e imaterial (antropológico, musical, hábitos, crenças) à luz da legislação brasileira, das cartas patrimoniais do IPHAN e das recomendações dos órgãos internacionais (como a Declaração da UNESCO de 2006). Experiências contemporâneas de gestão patrimonial, e suas interfaces com o Turismo Cultural e a Educação Patrimonial. Panorama do patrimônio cultural brasileiro. Políticas de preservação. Comunidades, memória social e patrimônio cultural. Paisagem cultural. Valorização dos saberes e fazeres locais e regionais. Apropriação do patrimônio cultural pelas comunidades usuárias. Inventários de bens culturais; atuação nas comunidades, visando à educação do olhar das mesmas em relação aos seus bens culturais. Identificação de bens culturais para inscrição junto aos órgãos de proteção ao patrimônio cultural.



Núcleo Básico (Licenciatura e Bacharelado)

HISTÓRIA ANTIGA. Estudo da História Antiga enquanto parte do mito fundador do Ocidente vinculado à memória social europeia e a um passado bíblico e clássico. Problematização e desconstrução da História Antiga enquanto mito fundador do Ocidente. Crítica dos discursos sobre a antiguidade na sociedade contemporânea. As estruturas econômicas, sociais, políticas, culturais, religiosas e ideológicas da Antiguidade.

HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I. Iluminismo e Revolução Francesa. Movimentos sociais e políticos no século XIX. Formação das nacionalidades europeias. Imperialismo e neocolonialismo. Revolução Russa. Dimensão da Prática de Ensino.

HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II. As Grandes Guerras Mundiais e os fascismos. A Guerra Fria. Capitalismo e o estado do bem-estar social. O Socialismo Real. Revolução cultural. Globalização e nova ordem internacional. Dimensão da Prática de Ensino.

HISTÓRIA DA ÁFRICA E ÁSIA CONTEMPORÂNEAS. Destacar a produção cultural africana e asiática no Mundo Contemporâneo; Caracterizar o desenvolvimento da historiografia sobre África e Ásia; distinguir as principais características dos Estados e das Sociedades Pós-Coloniais na África e Ásia; explicar os principais problemas enfrentados pelas sociedades africanas e asiáticas em seu processo de desenvolvimento e integração com o Ocidente; Oriente Médio: origens e desdobramentos das crises; fundamentalismo religioso e desenvolvimento do terrorismo.

HISTÓRIA DA ÁFRICA. História da África: O continente africano. Sociedade, política e religiosidade na África centro-ocidental (séculos X a XIV). A oralidade nas sociedades africanas. Conquista e colonização da África pelos europeus. Os luso-brasileiros e europeus na África. Escravidão e tráfico. Sociedade, política e cotidiano no século XVIII.

HISTÓRIA DA AMÉRICA I. Transcurso histórico e sociocultural dos povos ameríndios antes dos primeiros contatos diretos com os europeus. Sociedades urbanas na Mesoamérica e nos Andes Centrais. Conquista e colonização da América Latina e da América Inglesa.

HISTÓRIA DA AMÉRICA II. Movimentos de libertação e formação dos Estados nacionais na América Latina e na América Inglesa. Movimentos sociais e políticos na América Hispânica do século XIX. As sociedades indígenas e o "processo civilizatório". Estados Unidos da América: consolidação e expansão.



HISTÓRIA DA AMÉRICA III. América Hispânica no século XX: movimentos sociais e políticos, transformações econômicas, governos civis e militares. Relações internacionais na região platina.

HISTÓRIA DO BRASIL I. A historiografia sobre o período colonial brasileiro. Sociedade indígenas antes dos contatos com os portugueses. Chegada dos portugueses. Portugueses e indígenas na colônia. Colônia e colonização. Escravidão. Expansão territorial no século XVIII. Estado, sociedade e atividades econômicas. Fontes e perspectivas de pesquisa e ensino sobre o período colonial.

HISTÓRIA DO BRASIL II. A historiografia sobre o período imperial brasileiro. O processo de emancipação política do Brasil. O Primeiro Reinado a Regência e o Segundo Reinado: economia, política e sociedade. Crise da monarquia e a instauração da República.

HISTÓRIA DO BRASIL III. O debate historiográfico sobre o período. A República: crises e consolidação. Sociedade, cultura e economia na República. A época Vargas. O período democrático. Fontes e perspectivas de pesquisa e ensino sobre o período republicano.

HISTÓRIA DO BRASIL IV. O debate acadêmico sobre o período contemporâneo do Brasil. O regime civil-militar (1964-1965). Reorganização sócio-política nos anos 1980. Cultura e sociedade no período. Fontes e perspectivas de pesquisa de ensino sobre a contemporaneidade brasileira.

HISTÓRIA INDÍGENA. Conceito e desenvolvimento da história indígena no Brasil e em Mato Grosso do Sul. História indígena, indigenismo e historiografia brasileira. História dos povos indígenas no Brasil independente.

HISTÓRIA MEDIEVAL. Transição da Antiguidade para o Medievo. A estrutura do Feudalismo. Práticas econômicas, sociais, políticas, jurídicas, eclesiásticas, culturais, mentais e cotidianas. O Medievo como concepção do Moderno e do Contemporâneo. O Imaginário social coletivo. Impactos organizacionais nos séculos posteriores da Europa Ocidental.

HISTÓRIA MODERNA I. O Antigo Regime: conceito e periodização. Expansão ultramarina europeia e Mercantilismo. Renascimento. Reforma e Contrarreforma. O Estado absolutista. Ensino de História Moderna.

HISTÓRIA MODERNA II. Revoluções Inglesas e movimentos sociais nos séculos XVII e XVIII. Revolução Industrial. Formação da classe operária. Ensino de História Moderna.

HISTÓRIA REGIONAL. Índios, espanhóis, jesuítas e bandeirantes. A descoberta do ouro e a ocupação luso-brasileira. A expansão da pecuária: economia e sociedade. Articulação com o



Prata. Guerra com o Paraguai. Coronelismo. O mundo ervateiro. Novas articulações: E. F. Noroeste do Brasil, Marcha para Oeste e frentes pioneiras. História, identidade e poder: as construções historiográficas mato-grossenses/sul-mato-grossenses. O divisionismo e seus mitos. O contexto e o processo da criação e implantação de Mato Grosso do Sul. Sociedade, política e economia na história recente de Mato Grosso do Sul.

HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA. Historiografia do período colonial. Historiografia e projetos nacionais. A produção historiográfica nos programas de pós-graduação. Debates atuais na historiografia brasileira.

INTRODUÇÃO AO CONHECIMENTO HISTÓRICO. Experiências práticas, consciência histórica e conhecimento histórico. Conceitos teórico-metodológicos que configuram o campo do conhecimento histórico. Correntes historiográficas. Campo histórico e interdisciplinaridade. Memorial descritivo para composição de Trabalho de Formação Docente em História.

POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL. Política pública de educação: conceito, ferramentas, agentes e processos. Planos Nacionais de Educação e a organização do Sistema Nacional de Educação. Administração e gestão educacional: conceitos, especificidades. A organização da educação nacional. Organização e gestão da escola: direção, coordenação pedagógica e avaliação. Mecanismos, processo e instrumentos de democratização da gestão escolar.

PROJETOS DE ENSINO E PESQUISA EM HISTÓRIA. A contribuição da pesquisa e do ensino de história no processo de aprendizagem e na construção do conhecimento histórico. Interdisciplinaridade, ensino e pesquisa em história. Lugares de memória no ensino e na pesquisa em história. Elaboração de projeto de ensino ou de pesquisa em história para composição de Trabalho de Formação Docente em História.

TEORIAS DA HISTÓRIA. A noção de teoria. Filosofia e teorias da história. A explicação histórica. As escolas historiográficas. Debates atuais em história.

COMPONENTES CURRICULARES ELETIVOS (BACHARELADO E LICENCIATURA)

ARQUEOLOGIA. Noções gerais de arqueologia. Pré-história brasileira. Pré-história e patrimônio arqueológico de Mato Grosso do Sul.



CULTURA BRASILEIRA. Estudo da cultura brasileira: história, artes, mitos e costumes.

FILOSOFIA. A filosofia clássica: Sócrates, Platão e Aristóteles. Aspectos da filosofia na modernidade.

HISTÓRIA CULTURAL. Concepção de história cultural e diferentes modelos. Multiculturalismo, diversidades culturais.

HISTÓRIA DA ARTE. Arte e sociedade na história. Concepções estéticas da Grécia antiga ao pós-modernismo.

HISTÓRIA DA CIVILIZAÇÃO ORIENTAL. Tópicos de Civilização Chinesa e Indiana. Formação das Civilizações do Crescente Fértil. Organização política e econômica do Egito Antigo.

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO E DO ENSINO. Aspectos da história da educação a civilização ocidental (antiguidade clássica, período medieval e idade moderna); Estudos históricos sobre a origem e implantação da escola no Brasil; O século XX e a organização da educação brasileira; Ensino e Educação em Mato Grosso e Mato Grosso do Sul.

HISTÓRIA DA MÍDIA. Capitalismo editorial e consciência nacional. Redes de comunicação. Mídia e variedades na esfera pública. Comunicação e cultura de massa. Mídias alternativas. Sociedade da informação e redes virtuais. Mídia, ensino e pesquisa em História.

HISTÓRIA DAS RELIGIÕES. Analisar o campo religioso brasileiro a partir de referenciais da História e de outras disciplinas como a Sociologia e a Teologia. Destacar a historicidade das manifestações religiosas (religião e cultura) em suas tensões, aproximações, ressignificações e, nesse âmbito, apresentar o campo religioso brasileiro como fruto da diversidade. Esse cenário possibilita debater a necessidade de combater a intolerância religiosa em suas mais diversas configurações, bem como os fundamentalismos. Essa amplitude permite abranger desde as maiores expressões religiosas, como o catolicismo e o protestantismo, bem como as chamadas religiões de matriz africana, indígena oriental ou ainda os novos movimentos religiosos.

HISTÓRIA DO PENSAMENTO ECONÔMICO. Origens do capitalismo. A pósmodernidade no pensamento econômico. Modelos e perspectivas econômicas. O capitalismo dos séculos XX e XXI. A economia na era da globalização.

HISTÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS. Conceitos e definições; A disciplina abordará as mutações historiográficas de meados do século XX, como responsáveis pela expansão e consolidação dos estudos acerca do trabalho e Movimentos Sociais entre os historiadores,



destacando a contribuição da História Social Inglesa, referência paradigmática para as abordagens historiográficas contemporâneas. A disciplina propõe-se também a mapear e discutir o cultural e o político nos movimentos sociais da América Latina. O papel educativo dos movimentos sociais na América Latina. A constituição de políticas públicas na relação movimentos sociais e sistemas públicos de ensino. Teoria dos Movimentos Sociais. História dos movimentos sociais e políticos no Brasil, ancorando-se na produção de um balanço da produção acadêmica regional acerca das temáticas da insurgência popular, das rebeliões de escravos, dos movimentos de populações negras, de operários e trabalhadores urbanos e dos movimentos rurais de luta pela terra, bem como o movimento feminista em sua perspectiva histórica, sua relação com as mudanças e movimentos sociais dos séculos XIX e XX.

HISTÓRIA E CULTURA URBANA. Cidade moderna e industrial. Metrópoles brasileiras e reformas urbanas. Cultura popular. Cotidiano e sobrevivência.

HISTÓRIA ORAL. Concepções, metodologia, técnicas. História e memória. Ética e história oral.

HISTÓRIA SOCIAL. A história vista de baixo. Os excluídos. Ideologia dos protestos populares.

HISTORIOGRAFIA DE MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL. Discussão do processo de configuração das sociedades no antigo Mato Grosso, tomando em conta diferentes formulações historiográficas.

HISTORIOGRAFIA E HISTÓRIA DAS MULHERES. Analisar as várias tendências da pesquisa historiográfica e suas relações com os movimentos feministas. Perceber a historicidade dos conceitos de mulheres e de relações de gêneros. Analisar gênero como relações de poder que constituem sujeitos históricos sexuados em diversas abordagens. Objetiva investigar construções históricas de modelos de comportamento que nortearam a vida de homens e mulheres. As relações de gênero como relações de poderes construídas e subordinadas a singularidades histórico-sociais e culturalmente atribuídas. Discutir novas perspectivas de analises da história que ampliaram as áreas de investigação e incorporaram novas metodologias aos estudos históricos. Resgatar elementos que possibilitem reconhecer rupturas e permanências, além de trazer à luz diversidades documentais e fontes acompanhadas por renovações de temas e enfoques.

LITERATURA E HISTÓRIA. fronteiras obscuras. Memória, história e fronteiras. Imagens e símbolos: "novas" fontes para a história. Imaginário, representação e poder político.



TÓPICOS ESPECIAIS DE AMÉRICA PORTUGUESA. Temas e debates da historiografia sobre América portuguesa. Sociedade, política e economia. A vida privada e o cotidiano no período colonial.

TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA DA REGIÃO PLATINA. Temas relevantes para o entendimento das relações internacionais da Região Platina.

TURISMO E PATRIMÔNIO CULTURAL. Conceitos de patrimônio cultural material e imaterial e patrimônio natural. Patrimônio cultural e ambiental como recurso turístico. Gestão dos patrimônios e recursos turísticos. Legislação internacional e brasileira de proteção ao patrimônio cultural. Mudanças culturais e ambientais provocadas pelo turismo. Mapeamento histórico dos roteiros turísticos nacionais e regionais.

COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS (BACHARELADO)

CONTEMPORANEIDADES NO MUNDO GLOBALIZADO. Modernidade e pósmodernidade na cultura contemporânea. Novos paradigmas e os desafios para a historiografia. O capitalismo no final do século XX. Os países emergentes: Índia e China. Novos conflitos, para além dos Estados Nação.

ETNO-HISTÓRIA APLICADA. Etno-História: aspectos teóricos e metodológicos. Direitos Territoriais Indígenas. Direitos Territoriais Quilombolas. Etno-História aplicada à elaboração de Relatórios Técnicos de Identificação e Delimitação (territórios quilombolas). Etno-História aplicada à elaboração de Relatórios Circunstanciados de Identificação e Delimitação (terras indígenas). Etno-História aplicada à elaboração de laudos judiciais e administrativos. Etno-História aplicada à elaboração de estudos de impacto ambiental (componente socioeconômico e patrimônio histórico).

HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE. Historiografia e História do Tempo Presente. Pesquisa histórica e tempo presente: fontes, metodologias, abordagens, temas, problemas e possibilidades. Memória e Tempo Presente

HISTÓRIA E IMAGENS. Estudo dos métodos de interpretação da imagem e suas potencialidades como fonte de investigação da História. Estudo teórico sobre a imagem e seu uso pela História Cultural, assim como a análise dos diferentes métodos, suas possibilidades e limitações para a compreensão do passado.



HISTÓRIA E MÍDIAS. O historiador e o trabalho com as mídias. O uso das mídias na produção do conhecimento histórico. Mídia e divulgação histórica. História, multimídia e internet. Acervos digitais. Projetos e produção de mídias de divulgação histórica.

LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS. Análise dos princípios e leis que enfatizam a inclusão de LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais nos cursos de formação docente; apresentação das novas investigações teóricas acerca do bilinguismo, identidades e culturas surdas; as especificidades da construção da linguagem, leitura e produção textual dos educandos surdos; os princípios básicos da língua de sinais, o processo de construção da leitura e escrita de sinais e produção literária em LIBRAS.

PALEOGRAFIA E DIPLOMÁTICA. Estudos de Paleografia e Diplomática: Noções básicas de paleografia e diplomática. Administração colonial e imperial. Estudo das letras e números. Normas técnicas para transcrição e edição de documentos escritos. Dificuldades da leitura paleográfica. Leitura, transcrição e análise de textos manuscritos produzidos pelas instituições nos períodos colonial e imperial.

ATIVIDADES ACADÊMICAS ESPECÍFICAS (LICENCIATURA)

ATIVIDADES COMPLEMENTARES. Atividades acadêmicas, culturais e científicas realizadas pelo aluno de acordo com o seu interesse, tendo a carga horária nos termos do regulamento específico.

ATIVIDADES ACADÊMICAS ESPECÍFICAS (BACHARELADO)

MONOGRAFIA I. Elaboração de projeto de pesquisa.

MONOGRAFIA II. Execução, redação e defesa de monografia.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO (LICENCIATURA)

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM HISTÓRIA I. Contato inicial do licenciando com lugares de memória, espaços de produção, difusão e socialização do conhecimento histórico. Levantamento diagnóstico do espaço, do ambiente de trabalho docente (sala de aula, administração e coordenação pedagógica), e do Projeto Político Pedagógico da Escola.



Memorial descritivo de iniciação à docência. Síntese de atividades de Estágio Supervisionado em História I para composição do Trabalho de Formação Docente em História.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM HISTÓRIA II. Elaboração de Plano ou Projeto de Ensino de História para intervenção, em forma de regência, nas séries finais do Ensino Fundamental em Escola da rede Estadual, Municipal ou Particular. Registro de aulas simuladas e/ou regências para armazenamento em Banco de Dados do Laboratório de Ensino de História (LABhis). Socialização de experiências pedagógicas. Síntese de atividades de Estágio Supervisionado em História II para composição do Trabalho Formação Docente em História.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM HISTÓRIA III. Elaboração de Plano ou Projeto de Ensino de História para intervenção, em forma de regência, no Ensino Médio em Escola da rede Estadual, Municipal ou Particular. Registro de aulas simuladas e/ou regências para armazenamento em Banco de Dados do Laboratório de Ensino de História (LABhis). Socialização de experiências pedagógicas. Síntese de atividades de Estágio Supervisionado em História III para composição do Trabalho de Formação Docente em História.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO (BACHARELADO)

ESTÁGIO CURRICULAR DE BACHARELADO. Práticas de trabalho em organização e preservação de acervos (públicos ou não); Organização de exposição de material de interesse histórico e/ou memorativo; Assessoria na identificação de suportes informativos (fontes históricas) para preservação ou descartes; Planejamento e execução de atividades cujas finalidades se relacionem a atuação do profissional da área de história.